

聖詩漫話

普天頌讚 20 首 - 讚美天上君王歌

今時今日，大家彈指之間可網上瀏覽英國教會不同崇拜聚會視頻，常會聽到「讚美天上君王歌」被編排作會眾唱頌，可見它確是英國信徒；甚予是全球信徒都喜愛的聖詩，已故英國女皇伊利沙伯二世在她婚姻聖禮中，亦安排了這首聖詩作會眾詩歌，可見此聖詩受歡迎之度。

「讚美天上君王歌」是詩人黎德的詩作之。詩文的創作靈感乃源於詩篇 103 篇，可說是該詩篇的詩歌版本。詩人以華麗的文筆、精鍊的語句，對上主救恩慈愛，作出至高的尊崇和由衷的景仰，它既澎湃，卻又極真誠，使信徒唱頌時，我口唱我心，毫無保留地獻上由衷的讚美。聖詩在末段加入「阿勒盧亞」，更是發揮了起承轉合之妙，令歌者讚美之情，昇華至極點。

詩人黎德亨利 (Henry Francis Lyte [1793-1847])，乃英國聖公會牧師，出身坎坷，年幼時，家庭為父親所棄，由母親艱難獨力撫養，不幸地，母親亦隨後離世，黎德頓成孤兒，最後由巴路士羅拔博士襄助，始能生活有依，修學成才。黎德領受聖秩後，牧養甚殷，禱告恆切，常探訪牧區中漁民，提供聖經，又編寫詩歌方使漁民出海使用，禱告功夫上，他每天六時早起，禱告兩小時以上已是他生活必須的環節，惜後來身體經常違和，與病魔奮戰，終於在 1847 年旅行至意大利撒丁島時，安息主懷。

聖詩曲調最流行是「我靈讚美」(Lauda Anima)，是英國作曲家高斯約翰爵士 (Sir John Goss [1800-1880]) 膾炙信徒的曲調。他幼年於皇家教堂詩班事奉受訓，奠下日後成為風琴家、作曲家及皇家音樂學院教授之基石。高斯為人溫文有禮，畢生致力堤昇倫敦聖保羅大教堂的整體聖樂水平，而他所作的聖樂合唱作品，量多質優，娓娓動聽，情切意誠，充滿敬虔，正如大家所唱「讚美天上君王歌」，音樂雄壯激昂，旋律流麗婉轉，結構緊密，效果宏亮而變化多端，與黎德字字珠璣的詩文，相輔而混然天成，成為感動信徒虔誠頌主的經典不朽聖詩。

(聖公會聖馬太堂聖樂部)